

Coleta de orçamento para produção de VT institucional

ATA DA SESSÃO DE RECEBIMENTO DOS ENVELOPES – PROPOSTA DE PREÇO

Aos 19 (dezenove) dias do mês de fevereiro de 2019, às 14hs, reuniram-se na agência Trade Comunicação & Marketing, localizada na Rua dos Funcionários, 26, Cabral – Curitiba/PR, o diretor da SECOM, Eduardo e a gerente de contas da Agência Trade Comunicação e Marketing, Renata Pizza, para a abertura dos envelopes referentes a **Produção de VT institucional para a Prefeitura**, cujo objeto é a contratação de empresa para produzir vídeo institucional, com duração de 30" no período de fevereiro/2019.

Foram convidadas pela Trade, 03 (três) empresas potencialmente interessadas para participar do certame, tendo sido recebidas 03 (três) propostas, em envelopes fechados, dentro do horário limite estabelecido para às 13h30 do mesmo dia, contendo as previsões:

1. **SoftCine Produções, CNPJ 79.180.451/0001-08, valor do orçamento de R\$ 98.000,00 (noventa e oito mil reais)**
2. **Deiró Moving Ideas, CNPJ 05.758.725/0001-67, valor do orçamento de R\$ 97.800,00 (noventa e sete mil e oitocentos reais)**
3. **Easy Filmes, CNPJ 08.415.311/0001-23 valor do orçamento de R\$ 112.300,00 (centro e doze mil e trezentos reais)**

Às 14 horas, foi declarada aberta a sessão. A Prefeitura de São José dos Pinhais fez a leitura da Solicitação de Orçamento elaborada pela Trade e passou-se à abertura dos envelopes, que foram numerados de 01 a 03. Após ser conferida, analisada e rubricada toda a documentação, a Comissão constatou que foram atendidas as exigências do Convite por todos os licitantes, estando os preços ofertados em conformidade com o instrumento convocatório. Na sequência, foram classificadas as seguintes propostas de preço, em ordem crescente de valor:

1. **Deiró Moving Ideas, CNPJ 05.758.725/0001-67, valor do orçamento de R\$ 97.800,00 (noventa e sete mil e oitocentos reais)**
2. **SoftCine Produções, CNPJ 79.180.451/0001-08, valor do orçamento de R\$ 98.000,00 (noventa e oito mil reais)**
3. **Easy Filmes, CNPJ 08.415.311/0001-23 valor do orçamento de R\$ 112.300,00 (centro e doze mil e trezentos reais)**

Todo o orçamento foi conferido e rubricada pelos membros da Comissão. Desta forma, declarou-se a licitante Deiró Moving Ideas vencedora do certame. Nada mais havendo a tratar, às 14h40 deu-se por encerrada a sessão, da qual foi lavrada a presente Ata, que foi lida em voz alta e assinada pelos presentes.


Eduardo Foggitato


Renata Pizza



Rua José Risetto, 172 - Santa Felicidade
82015.010 - Curitiba - Pr
T +55 (41) 3021.8500

Curitiba, 18/02/2019

Apresentamos nossa proposta para a produção do roteiro intitulado "Pronta", conforme briefing e de acordo com as especificações abaixo.

CLIENTE: PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS

Agencia: TRADE MARKETING

Campanha Institucional – Roteiro "Pronta"

Objetivo: Produção de 01 VT - duração: 30 segundos

Detalhamento:

- Diretor de Cena
- Diretor de fotografia
- Equipe Técnica
- Diretor de Arte e Equipe de Produção
- Contratação do elenco local _ 05 Modelos Principais | 12 Figurantes | 05 Figurantes crianças
- Extras de produção: Pré Produção – Alvará da Vara da Infância - Objetos de Cena - Figurinos – Locações - Catering - Deslocamentos
- 01 Diária de gravação
- Equipamentos de Iluminação e Maquinaria de movimento
- Drone
- Equipamento de Captação FullHD e Lentes
- Edição (1 VT duração 30 segundos) – Finalização - Tratamento/correção cor
- Composição e Animação 2D (letters e logo)
- Áudio trilha original, loc off sd, montagem e mixagem
- Fornecimento de cópias/links (adstream - pendrive – 3 links diversos)
- Processo Registro Ancine. 01 Taxa para veiculação Tv Aberta - qt 05 versões
- Impostos / Nota

Fornecido Agência / Cliente:

- Roteiro e Artes e Logo.
- Apoio para as liberações das locações/ruas e parque, indicação da escola para as gravações.
- Processo de cadastro do material com o homologado da Globo.

Proposta: R\$ 98.000,00 (Noventa e oito mil reais)

Condições de pagamento: 25 dias da autorização do orçamento.

Veiculação:

Meios: TV aberta / Internet (Site do cliente, Youtube, Facebook, Instagram, Whatsapp)

Período: 12 meses | Praça: Curitiba- São José dos Pinhais

*** O prazo de veiculação torna-se vigente a partir da primeira inserção, ou a contar no máximo 30 dias após a gravação do material, segundo data da claquete. Para reveiculação, solicitamos com antecedência de 30 dias o pedido da agência/cliente para que possamos consultar e negociar com os profissionais envolvidos na produção, antes da liberação de direitos de uso de imagem, conforme prática de mercado. ** Quando se contrata, ou se compra o direito sobre uma obra, ela é por tempo determinado (Lei 9.610, Título III, Capítulo V, artigos 49 a 52 e Título V, Capítulos I, II, III, IV, V e VI, artigos 90 a 100), isso significa que no momento que se contrata, contratam-se por tempo determinado e após isso quem tem os direitos sobre a obra pode opor-se a continuidade da cessão dos direitos. Contudo há uma prática de Mercado, inclusive atores, modelos, profissionais e a produção, que para a continuidade do uso da obra é cobrado um valor atualizado no percentual de setenta por cento sobre o valor original atualizado a título de remuneração dos direitos autorais (do autor e conexos). A utilização da veiculação dos materiais atendem as mídias conforme prazo definido e contratado do job. Após este prazo ficará em desconformidade cabendo ao cliente a prudência de retirar da internet. Quando findar o prazo, o cliente deve retirar estes vídeos em ambientes controlados por ele, tipo canal youtube, canal vimeo, etc, e protegido para download. Esta gerência tem que ser do cliente, e quando aqueles que compartilharam o vídeo nas redes sociais quiserem assistir o vídeo novamente vai receber uma mensagem de que o vídeo não está disponível.*

Condições Gerais:

- A partir da aprovação deste orçamento, o cancelamento do projeto implicará no pagamento de todos os custos até então realizados, inclusive aqueles referentes aos serviços de terceiros contratados para a execução da obra solicitada, os quais eventualmente sejam devidos, acrescido de um percentual 25% aplicado ao valor da proposta original aprovada, mais impostos sobre estes custos totalizados.
- Após o início da execução da produção do filme, alterações no roteiro, implicarão em alteração de custos, que deverão ser orçadas e aprovadas;
- Para eventuais necessidades não contempladas no detalhamento da proposta, estas deverão ser orçadas e aprovadas a parte desse orçamento;
- Após a entrega do material em alta resolução, o material será considerado entregue, alterações solicitadas após essa fase, implicarão em custos adicionais a esse orçamento;
- É de total responsabilidade do cliente, o respeito pela originalidade da obra, bem como praça e tempo de veiculação descrito nesse orçamento, conforme prevê a Lei No 12.853, de 14 de agosto de 2013 que regula os direitos autorais;
- Estão inclusas até 3 (três) alterações de Vídeo antes da entrega do material final;
- Terá custos adicionais com as solicitações extras de links em formatos/codec de arquivos digitais sem as devidas especificações orientadas durante o processo de orçamento.

*** Taxa de Ancine Diário Oficial onde foi publicado a Portaria 835/2015 da Ancine. Valores a serem praticados a partir de 15 de outubro de 2015.**

- veiculação

(*) valor conforme tabela e custo de produção

(*) pagamento da taxa em até 10 dias da autorização do registro.

veiculação

Todos os segmentos do Mercado = R\$ 4.466,26 + impostos de nota =R\$ 5.360,00

Radiofusão de Sons e Imagens – TV Aberta = R\$ 2.977,51 + impostos de nota = R\$ 3.573,01

Comunicação Eletrônica de Massa por Assinatura = R\$ 1.488,75 + impostos de nota =R\$ 1.786,50

Sala de Exibição R\$ 888,25+ impostos de nota = R\$ 1.065,90

Vídeo Domestico R\$ 888,25+ impostos de nota = R\$ 1.065,90

Outros Segmentos R\$ 300.25 + impostos de nota = R\$ 360.30

OBS.:

Qt de Versões - INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 95, de 08 de dezembro de 2011

Art. 12. As versões de obra audiovisual publicitária, conforme definição do artigo 1º, inciso XXXI desta Instrução Normativa, deverão ser informadas no requerimento de registro da obra audiovisual publicitária original da qual derivou.

§1º As versões de obra audiovisual publicitária, serão consideradas um só título juntamente com a obra original, e para efeito do pagamento da CONDECINE, ficam limitadas a:

I - 5 (cinco) no caso de obras audiovisuais publicitárias em geral;

II - 50 (cinquenta) no caso de obras audiovisuais publicitárias destinadas ao varejo.

§2º Ultrapassado o limite de que trata o §1º, deverá ser solicitado novo registro do título de obra audiovisual publicitária original;

Link da normativa

<https://www.ancine.gov.br/pt-br/legislacao/instrucoes-normativas-consolidadas/instru-o-normativa-n-95-de-08-de-dezembro-de-2011>

- Segundo a **NORMATIVA Nº 95 - 08/12/2011** da ANCINE, "*Art. 4º No caso de obra audiovisual publicitária brasileira filmada ou gravada no Brasil ou no exterior fica autorizado o uso de conteúdos audiovisuais não produzidos por empresa produtora brasileira em até 20% (vinte por cento) do tempo total de duração da obra*".

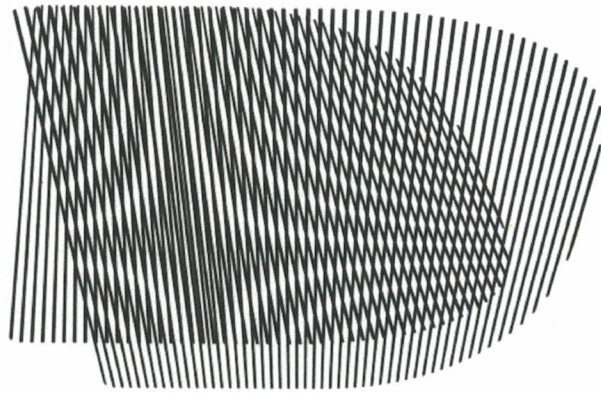
Diante do exposto, para utilizar cenas compradas da "stock shot – Getty Images – shutterstock e similares" para compor uma obra audiovisual brasileira, fica esse conteúdo **limitado em até 20%** (vinte por cento) do tempo total de duração da obra.

Obs.1: Os conteúdos audiovisuais adquiridos de agente econômico estrangeiro serão considerados como não produzidos por empresa produtora brasileira.

Obs.2: Os conteúdos audiovisuais adquiridos de agente econômico brasileiro precisarão ter comprovada a adequação da empresa produtora responsável por sua realização à definição expressa no artigo 1º, inciso VIII da Instrução Normativa nº 95/11 para serem considerados como produzidos por empresa produtora brasileira.

Atenciosamente,
ADRIANA STEIL

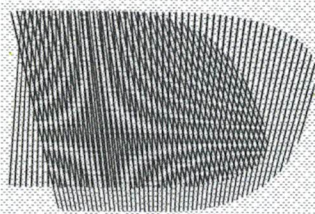




DEIRÒ
MOVING
IDEAS



Curitiba, 18 de fevereiro de 2019



DEIRO
MOVING
IDEAS



CARTA ORÇAMENTO

ORÇAMENTO: 21179

DATA: 18/02/2019

Cliente: Prefeitura de S. José
Agencia: Trade

Atendendo a solicitação de V.Sas., estamos encaminhando carta orçamento para **Produção de Obra Audiovisual de caráter publicitário**, conforme especificações abaixo:

Cliente	Prefeitura de São José do Pinhais
Produto	01 filme de 30"
Título	PRONTA
Duração	30"
Veiculação	Praça : Rmc e Curitiba Veiculação: Tv aberta,internet , 01 ano
Diretor	Bernardo Rocha
Captação	Fs7 + jogo de lente + HAZE+ movimentos+ luz+drone
Diárias	01 diária longa de filmagem
Computação	2 D
Condecine	01 Condecine

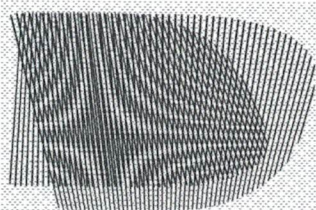
DEIRO MOVING IDEAS

Rua Coronel Assumpção 129, Alto da XV - Curitiba / Pr

Fone/fax: (041) 3202-3737

E-mail: Deiro@deiro.com.br - WebSite:

www.deiro.com.br

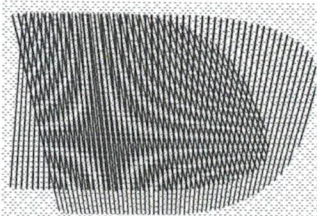


DEIRO
MOVING
IDEAS



CARTA ORÇAMENTO

Pré-produção	Pesquisas, referências, reunião de briefing e reunião de produção, visita técnica em locações e teste de modelos
Produção	Coordenador de produção, produtor de elenco, produtora de figurino, produção de locação, produção objetos, assistentes, maquiador e catering
Cenografia	Incluída com diretor de arte, 03 contra regras e 02 assistentes
Locação	Cidade de São José do Pinhais, por conta do cliente
Equipe	Equipe de produção, equipe técnica, primeiro e segundo assistente assistentes, elétrico, maquinistas, e diretor de fotografia e logger,
Transporte	02 Vans por dia, caminhão de luz, caminhão de objetos, combustível para pré e pós produção
Hotel	x
Alimentação	Alimentação para equipe técnica e pessoas do elenco; de pré-produção, produção e pós-produção
Equipamentos de Filmagem	Fs7 + jogo de lente + HAZE+ movimentos+ luz+ drone
Edição	Off-line, montador, finalizador e pós-produção,
Produção de Áudio	Incluída
Taxas Obrigatórias	CPB, SINDCINE, SATED, Seguros e trâmites
Elenco	04 modelos, 14 figurantes e 01 alvará para criança



DEIRO
MOVING
IDEAS



CARTA ORÇAMENTO

Condecine	Incluidos
Condições de pagamento	30 dd
Valor total	Orç.: 21180 R\$ 97.800,00
Collor	Collor na Deiró
Cópias	Não inclui cópias

DISPOSICOES GERAIS:

Este custo poderá ser revisado em caso de:

- Alterações no briefing ou na complexidade do trabalho.
- Alterações nos prazos estabelecidos que sejam consequência de atraso por parte do cliente, da entrega do material e de aprovações necessárias no desenvolvimento do trabalho.
- Modificações no projeto final (animações, direção de arte, artes finais, etc.) que possam ser solicitadas depois que etapas tenham sido aprovadas.
- Aplicação do projeto em outras peças que não sejam especificadas nessa proposta.

Atenciosamente,

Tommy Singh Deiro – Sócio Diretor
CPF: 196.869.828-09/Rg.:
18.677.696-2

DEIRO MOVING IDEAS

Rua Coronel Assumpção 129, Alto da XV – Curitiba/Pr Fone/fax: (041)3202-3737

E-mail: Deiro@deiro.com.br - WebSite: www.deiro.com.br



Curitiba, 19 de fevereiro de 2019.

**À TRADE COMUNICAÇÃO - 237
ATT: RENATA PIZZA**

Prezados,

Pela presente, estamos enviando orçamento para a produção de uma obra audiovisual, de acordo com as especificações abaixo e que, se aprovado, será parte integrante do Contrato de Produção da Obra Audiovisual.

**CLIENTE: PREFEITURA DE SÃO JOSE DOS PINHAIS
CAMPANHA: "PRONTA"
DURAÇÃO: 30"
VEICULAÇÃO FILMES: TV ABERTA / INTERNET
FORMATO: 4K
DIREÇÃO: WEVERSON SILVA
VEICULAÇÃO: 12 MESES / CURITIBA E SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**

INVESTIMENTO:
R\$ 112.300,00 (CENTO E DOZE MIL E TREZENTOS REAIS)

COND. DE PAGAMENTO: 30 dias após aprovação do orçamento.

VALIDADE DO ORÇAMENTO: 10 DIAS A PARTIR DESTA DATA.

1. OBRIGAÇÕES DA PRODUTORA:

Reunião de pré (Curitiba)
Direção de cena e fotografia
Pré-produção
01 e/ou 02 diárias de produção e captação de imagens em locações. São José dos Pinhais.
Elenco. Aprovação via teste de elenco.
Trilha produzida e loc. off. Curitiba.
Imagens aéreas
Animações 2D
Montagem
Edição e finalização
Condecine 12 meses.

2. COMPETE AO CLIENTE:

Artes / Logomarcas / Locações.

easyfilmes.com.br

41 3333 2506 • Rua 24 de Maio, 2310 • Rebouças • Curitiba • PR • 80220 060



3. PRAZO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO

Referido prazo será estabelecido na reunião de pré-produção(Curitiba), através de um cronograma que fica fazendo parte integrante deste orçamento.

Atenciosamente,

_____X
Márcio Candido

easyfilmes.com.br

41 3333 2506 • Rua 24 de Maio, 2310 • Rebouças • Curitiba • PR • 80220 060